定報價目

每三日出一張增刊無定
中國境內連郵費全年二元半年一元一角日本同國外各埠加倍
論月不定報資先惠

今日一張大洋二分

笑報

通訊處 新聞青島路七號

第一百三十三號

廣告刊例

不論地位及長短行均以英尺方寸計算每方寸每期收大洋六角另登整頁均照地位推算
長期面議刊費先惠

友聯影片公司

第五次出品

女俠 紅蝴蝶

導演 陳鏗然
攝影 洪偉烈
主演 徐琴芳 崔若鈞 林美如 羅美俠

(現已開攝)(不日出片)

◉男女性病專家◉

金燮章醫師

統治內外花柳各症備有德國最新發明之還少圈舉凡下元虛損陽萎遺精俱能治根限日全愈且無服藥注射開刀之痛苦

門診 下午四時至六時 診金兩元 號金兩角

診所 北京路三十號二層樓 電話中央一一九八號

百齡機 百發百中

[illegible]每瓶一元每打十元

各大藥房均有出售

上海愛多亞路 九福公司發行

最近在攝製中之兩巨片

桃李爭春
王氏四俠

大中華百合影片公司預告

上海四馬路太和大藥房發行 名滿天下

花柳瘋毒皮膚瘡毒聖藥

哈士蘭 六零六 內服 外搽

內服的……治一切花柳病毒內蘊瘋痛外發潰爛特具神功 每瓶洋一元七角五分

外搽的……治梅濕毒瘍腐爛及一切皮膚疥癬收口奇速 每盒洋一元樣盒二角

補血聖品

人造自來血

人身血液之濃薄關係身體之強弱故研究衛身者首宜保養身體調護氣血為要……自來血為滋補血液妙品本藥自發行以來治愈體血虛弱者不可勝計可見神功久著確非偽藥欺世者可比……凡男子患面黃肌瘦血弱清虧婦女患產後虛弱小兒患先天不足均宜服之

定價 大瓶二元 小瓶一元二角

上海五洲藥房發行

各埠藥房均有出售

中國第一靈驗丹方無論新老各種危險白濁百藥無效者請服琥珀白濁粉并無苦辣惡味服藥時多飲溫開水即可將膀胱內尿管中之齷齪淋濁梅毒瘡毒等洗得干干淨淨均由大小便中漸漸洩出

白濁粉

奉農商部 須定註冊

定可保險除根永不複發 ◉每料只[illegible] ◉大洋[illegible]有五分◉

養和室 總行[illegible] 分行[illegible]

大馬路 二馬路 三馬路 [illegible] 各煙店 均有代售

錢炳章

驚人奇術 雙簧西樂 貴府相邀 堂會念元

寓虹口東漢璧禮路南祥裕里口九五八號

請飲國貨 益利汽水

華商益利汽水公司啟

行所 華德路八十三號 電話 北一三九・一一四〇

(第四版) 中華民國十六年八月十六日 笑報三日刊 丁卯年六月十九日 (星期二)

中國華成烟草公司製

金鼠牌香煙

ㄡ名來安鐵

鼎鼎香烟 日用所需 氣馥如蘭 有烟以來 可以集思 貨高價低 日來安鐵 惠顧須知

厥名金鼠 費輕易取 價廉如許 無此美舉 可以添趣 良非自詡 華夷同譽 吉光片羽

中德醫院 愛克司光 廣告

鄙人創用愛克司光電療法療治各種重症極著奇效中外爭傳本院誠心濟世添用此法數月之間治愈瘰癧肺癆及各種疑難重症無算因知此法功效固自不凡如有患各種重症者速來就治取費當格外從廉 地址靜安寺路張家浜七十號電話西六百十三號

鴻雁牌香煙

質地高尚 烟絲金黃 價格公道 諸公請嘗 空包保存 可換贈品

中國華達烟草公司 發行所美界愛而近路

婦科聖藥雞血籐膏

此膏主治婦女體虛血虧紅崩白帶腰痠腹痛經水不準或多或少胎前產後等服之均極靈效異常每盒售洋壹元貳角每打售洋拾貳元

上海成都路司馬里

雲南順寧順天昌發行

上海南京路念號攝影畫片信用卓著之

送

記號剪下廣告附郵票六分送下列贈品

女明星小照片四張(並非印刷)
「萬利祕訣」一冊照辦 可獲鉅款
「攝影畫報」一份「代價券」一份
「攝影良友」說明及定報單一張
七大類贈品(如小照片百張五寸明星及優待券)目錄(笑!)

爵祿飯店之怪客

（白燕）

一日、時近黃昏、大雨初過、街頭猶泥濘、有客入爵祿飯店、客殊魁梧、攜一洋傘、衣白夏布長衫、色已微黃、出入於爵祿飯店者、多達官貴人、又多華冑公子、獨此客憔悴如此、客入、登三層樓、趨某號室、輕扣室門、門啓、客進而隨手閉門、室陳設甚精美華麗、客置洋傘於室隅、復去其白色微黃之夏布長衫、乃回首呼曰、阿五、予來遲矣、勞汝久候、得毋心焦耶、五曰、否、天雨初過、秋色更新、白雲蕩漾、又是一番奇觀、阿五袤首大佳、如小說家筆下所道之安琪兒、眉目間且有英爽氣、阿五嘗有盛譽於江皐、瀆上花魁、阿五執牛耳弗替者幾年、客遊鄂渚、乃識阿五、知心新侶、共訂深盟、互誓白頭之約、及劉、更一申其語、客與五之大概、固如是者、客好飲、喚僕役以酒進、且飲且與五語、語細喁、不聞其語如何、繼而、客入醉、舞興亦起、擁五起舞、其舞殊奇於人、蓋客初非跳舞家、故舞亦凌亂無次序、狂跳而已、客舞竟、與五咸大憊、臥沙發間、鼾聲如吳牛、少頃、客於室隅尋得洋傘、挾白色微黃之夏布長衫、出室遥去、

也是大大孜

見晶報林屋作大大孜、謂嘉興人呼曾祖曰大大、溷人呼祖曰大大、土俗不同、固所然矣、而江陰人亦有以大大呼其兄者、所以無錫人對江陰人、輒稱江陰大大、以爲恭敬、薛處臣陸振明二位大大、請來證明、於後我此題眉、可積大大致爵、一笑、

王寶蓮喜筵記

（張飛）

某日、坤衫王寶蓮、拜林屋丈爲義父、晚間設筵於南洋西菜館、文界名人相邀而到者、有馬二先生、林屋丈、馮夢雲、俞逸芬、劉恨我、洪洪水及不佞、並蓮社健將等、約二十許人、袁寒雲、周瘦鵑因有事未到、比吾入、林屋丈即語吾曰、午前寶蓮至余處來拜時、候汝觀禮、何未來耶、余曰、究於要事、不克前來道賀、望丈恕之、未開筵時、寶蓮侍於丈旁、丈則與馬二先生並坐而談、先生視寶蓮面、頗宜於小生、即告蓮曰、汝除力學花衫戲外、小生劇如黃鶴樓等、亦可兼學、備晚年時、演之、必有可觀處、蓮唯唯惟命、席間、馬二先生大談評劇、並勸諸同文勿作某伶與某伶之比較月旦、其言曰、吾嘗觀海內評劇者、今日言白牡丹之藝、在程豔秋之上、明日程來、又言其藝比白爲佳、前後矛盾、不被識者所笑乎、余自維無所長、惟試觀歷年所作劇評、絕無一出爾反爾處、則可自信也、余聞語、彌覺欽仰、移時、即向先生曰、晨吾在甬、與人因劇評開筆戰、爲時且近半年、初署吾號曰驅、合名、將驅字拆爲二、曰馬四先生、馬二先生不特吾言曰、此實與北京馬某之自號曰馮去二相若、亦因慕不佞故、願不姓馬而姓馮、實則不佞有何慕焉、林屋丈以某橫報有小張飛稿、誤以爲余、意頗不以爲然、乃力言不投橫報稿、必係冒吾名而冠以一小字者、馬二先生聞言、曰、君既爲甬人、可以阿拉張飛號之、諸友均深善其說、

席間、有一趣事、不得不記者、即劉恨我昔曾反對女校書寶琴、吾則受友人慧君等之囑、嘗爲文攻擊之、恨我恨之、預約各[illegible]客不召[illegible]差、而暗爲余[illegible]寶琴至、余以林屋丈在、衆人未召、而余召之、不覺面紅耳熱、張飛幾欲[illegible]闢公、豈非可笑乎、[illegible]飲可半小時、馬二先生因有要事、即先告辭而去、是夕、寶蓮演壓軸翠屏[illegible]、比席散、適十時半、[illegible]匆赴後台化裝、幸未[illegible]云、

儒林新史

蘇州某中學、學生頗爲發達、有[illegible]菜肴惡劣者、乃就廚房、特令治[illegible]以餐、有某生面貌姣好、亦就餐于[illegible]廚房者、其座後牆壁、適有一洞、廚房以破門掩之、而某生進餐時、必聞座後有剝啄聲、去門探之、[illegible]家二女、於洞口攀花折柳、殷殷[illegible]贈、以美人之餽、誰不願受、於是學座之風兮碗箸飛、事聞于校中主事者、乃不准學生再食於廚房中矣、（意闌）

菱清大吃百靈機

（納雲）

女相士菱清、因乏累了身子、很想弄些補品吃吃、逢人便問吃什麼補品好、有一位善於劃策的人、勸菱清吃百齡機、說百齡機有意想不到之效力、具有百齡百靈之功、菱清聽了他言、便要去買百齡機、這位先生又替菱清劃了一策、叫菱清寫封信給九福公司、先請寄來試試、

菱清依言、寫了封信給九福公司、果然這封信去了、九福公司即刻送來十瓶百齡機、還有四五柄名人書畫的團扇、再有許多屬於百齡機的贈品、菱清樂得手舞足蹈、於是大吃百齡機、吃了之後、說也不信、身子也不累乏了、容光格外煥發了、相面時候說話也十分響亮了、飲水思源、菱清不能不謝謝九福公司、所以近來的菱清正十二分熱心地、逢人便說、九福公司的百齡機眞有靈效哩、

離奇之和奸案

（金台小發）

金台之東、相距四五里路、有一[illegible]村莊、名叫後王村、村上大都姓王、有一家姓王的、他[illegible]黑漆板凳[illegible]金台鎮上開生藥舖、以前當過[illegible]的女兒、水性揚花、性慾頗旺、[illegible]嫌他丈夫癡呆、不能償他的欲[illegible]、便與村上一個胖子結識、早去[illegible]、歷有年所、卿卿我我、儼同夫婦、村人莫不知有此事、而婦[illegible]若無睹、不敢向婦發一口[illegible]、出[illegible]女、胖子因無婦、即收爲巳有、借他人肚皮、[illegible]本怪、追後婦別有所戀、置胖子於不顧、胖子舊情難斷、時思再續前歡、而婦亦以與後之戀人發生齟齬、遂爾破鍋重釘、與胖子又結同心、婦之斷後之戀人也、乃婦一己之意、非戀人之願也、知胖子與婦事、即憤火中燒、持械糾衆、[illegible]至婦家、與胖子及婦亂毆、人多勢猛、胖子與婦、均受重傷、胖子[illegible]致隕命、事出後、一面即將胖[illegible]車至蘭陵醫院、從事醫治、婦即[illegible]公然出面報告於第十一分局、着警緝凶、目下此事正在調解、或者不致成訟、胖子傷勢亦逐漸痊癒、不致有性命之虞、大事化小、或可不釀人命[illegible]官司矣、[illegible]發綜者、據云胖子在醫院不要婦[illegible]看護、而須其姘婦看護、語云、[illegible]到死絲方盡、爲尋野花、致傷[illegible]命、今奄奄待斃、尙不能忘情、何云愛情如火矣、

情場日記

（五）

（情場儒者）

二十七日

讀鶉鵲之詩、深歎以周公之聖、猶不免流言之加、而吾竟日閒遊隣宅、且與伊談笑如常、悠悠之口、吾固不敢置辯也、吾爲環境所逼迫、不得不息影於家、藉明已志、乃情根深種、又不忍負口口、如之何、如之何、

羞愧之心、終爲羨慕心所戰勝、下午、偕宗兄重遊隣宅、則雙扉緊閉、闃無人聲、吾甚訝之、俄而宗兄他適、乃雙扉又闢矣、伊含笑小立門前、覩吾作媚態、吾拈筆書、「願作鴛鴦不羨仙」七字與之、伊拊掌而曰、氣焰崢嶸、頗合先生之爲人也、秋水盈盈、不時注射吾面、吾魂靈兒飛去半天、不便久留、竟辭伊返、

二十八日

伊對鏡梳洗、而吾適至、不禁拊掌曰、眉兒留待口口畫、勝鴻張郎筆一枝、伊因愛生惱、指吾而言曰、儂向以君爲至誠君子、不料亦市井之徒、儂願已虛、請從此辭、吾驚惶萬分、恨不得跪地而安慰伊也、後經吾罰誓悔過、伊始欣然、正情緒纏綿之際、忽聞宅外人聲鼎沸、嗚乎、一波甫平、一波又起、誰料到僻靜之鄉、亦有遊兵過也、吾急拿伊之袂、喝伊避入草房、伊屏息不敢動、吾旋趨至丘八前招待一番、直至下午三句鐘、一幕驚駭劇、方告結束、吾見兵去後、復回草房、喚伊速出、伊玉容無主、香汗盈盈、吾深幸彼蒼之默佑伊、伊攜手謝吾曰、儂有生之年、皆日哥賜、縱結草啣環、亦難報恩情於萬一、捱翠哥乎、在天願作比翼鳥、在地願爲連理枝、……傍晚、伊與吾暢談國事、妙語如環、吾嘗謂平生快樂、無過於此次者已、伊云、數年之前、中國並未聞有蔣介石者、據儂之老師曰、蔣係日本士官學堂畢業、能繼中山先生未竟之志、實行革命、中山所謂「實可無十萬兵、不可無蔣介石」之語、殊有先見之明、吾笑曰、有志者事竟成也、

二十九日

吾因人言可畏、終覺羞見口口、嗟乎、前程相思、不堪細訴、滿胸幽怨、難以全消、下午四時、至鄰家拜訪、伊正小坐街前、俯書而讀、見吾則卒然問曰、時事如何、聞南軍業已渡江、孫軍節節敗退、吾知泰邑各區鄉、定受其蹂躪不淺也、吾笑曰、姨毋乃過慮歟、……談話方濃、陽關忽奏、嗚乎、孰知今日之聚首、是最後一次乎、從此參商遠隔、更安能弦管銀鐙、作風雨聯床話也、吾書至是、九轉愁腸、不知不覺中、兩串珍珠、一齊斷線、——聞說浦南春草綠、送行又要涇青衫、——嗚乎、吾眞欲起古押牙於地下而禱之矣、天既[illegible]、周家着來之車子、偶與吾談及口口、據云、伊係行四、有姊妹六、弟兄三、計荒熟田二千餘畝、富甲一鄉、近居然到處依人、是天道有循環、泰極而否自來也、吾不禁啞然失笑、惟一轉念間、又不知魂消幾許矣、嗚乎、將若之何、

珍藝記塑唱機公司新式大小回音機特別大減價三星期

聲音正確 機件堅固

地址 四馬路望平街東首中西藥房對門

好一条義務廣告

（玉郎）

在八月一日的本報、刊着一篇稿子、「死灰與女學生」、著者爲三劍俠、我拜讀之下、連呼好一條義務廣告、諸君、你道爲何、原來：諸君、死灰本來不是沒有什麼人知道嗎、可是被他這們一來、聲名就響了十倍、且看該稿頭上幾句說得如何動聽、什麼「……談情……」哪、「女學生歡迎……」哪、後來又說什麼「那些女學生跑進來別的書册不問、單單問死灰……」還不是說女學生歡喜看死灰、你們大家也來買一本看看、到底情談得怎樣、……哈哈、這樣一來、死灰的銷路多少也要比別者爲佳了、「好一條義務廣告啊、哈哈、說了半天、我到代他又登了一則義務廣告、上當上當、

巴黎新闢精神獄

（滄海餘生）

法國巴黎的盜賊、不但一天多似一天、就是他們盜竊的本領、也一天進步一天、巴黎各警所破獲盜竊諸案、覺得異常棘手、做盜賊的呢、果眞是鋌而走險、何嘗不知破獲以後、輕則入獄、重則處死、不過現在據一般老於辦公的警員云、入獄處死等刑罰、皆不足以寒盜賊之心、譬如有一竊盜、犯了謀財害命的案子、在這案子沒有破獲之前、他的精神、必覺十分侷促不安、處處很不自由、一待案子破獲、精神上反而來得爽快、一無牽掛、惟有靜待上官的如何處置罷了、從這一點看來、可以悟到、若有一方法、能使犯罪者、先受精神上受不了的痛苦、那末一定可以使得他們格外害怕寒心、巴黎警所有鑒及此、特設了一個精神獄、現在這精神獄的名稱、差不多已喧傳於巴黎全市、因爲警所當局、在此精神獄未闢之前、故意大放空氣、盛言此精神獄內部的布置、如何的神秘、一日身入此中、無異進了另一世界、令人求死不得、求生不得、而種種恐怖之現象、一一現諸眼前、雖是一個膽大勇敢的人、見了也要赫得魂不附體云、

馬路電報

▲開心新記公司第一片十三號包廂、外景攝竣、現正開攝內景、內景有跳舞場化驗室瘋病院等十數幕、編劇爲北京麗綠壽影片公司美術部主任夏伯銘、導演爲黃三星、主角趙公良左竹修金玉衛譚月孫等數十人、片中有書畫家一角、最爲重要、現特禮請魯恐先生擔任、一舉一動無不令人捧腹、該片月內可以告竣云、（光）

剖腹還蘇術

（高仞千）

讀唐史、時武太后臨朝、有人告皇嗣睿宗有異謀者、太后命來俊臣鞫其左右、左右不勝楚毒、皆欲自誣、太常工人安金藏、大呼曰、請剖心以明皇嗣不反、即引佩刀自剖其胸、五臟皆出、太后聞之、令輦入宮、使醫者納五臟、以桑皮線縫之、傅以藥、經宿始蘇、本以見剖腹之術、古有能還蘇者、不待今之西法可能也、

▲徐品記戲裝出租號、係徐品丹所創辦、成立已逾一週、該號物美價廉、故營業甚佳、近更由經理馬寶剛與重要職員邱福寶、沈[illegible]生諸人、籌商添製戲裝用具、[illegible]小佈景等各物、新用員司、李老大朱四翟、俱屬此中能手、而現又組織一品福班底、委祈奎山爲主任、羅致優秀人才、俾戲裝班底、兩臻完善也、（默）

伍逢春將辭天韻樓

（超翁）

伍逢春、字傳鐸、爲伍月華子、金陵人、年二十有五、習旦、戲由乃父教之、做表尚認眞、念[illegible]平穩無大疵、與永安天韻樓近一月、報座頗力、今聞將告辭[illegible]、殷殷囑吾爲言數語以爲榮、且遇余必恭必敬、殊屬可嘉、[illegible]劇中、有二句曰「平生志氣運未通、似蛟龍困至在淺水中」、[illegible]不曾爲伍伶說焉、然有志者事竟成、願伶勉之、

▲荒唐世界爲橫報首創者、由駱大[illegible]編輯、出至八十期停版、其五十一期至八十期、釘成彙刊四百份、現已出售、每本七角五分、[illegible]四馬路大東書局代售云、（小[illegible]）

▲天韻樓大京班、已聘著名梅派[illegible]衣花旦孫瑤琴、定夏歷七月廿一日登台、（兄）

▲女相士菱清、自昨晚起、設相座于天韻樓北部七層樓、欲知有桃花運者、請前往一次、（弟）

▲快活林食品公司西菜部、自夏曆十五日起、特加聘香港著名烹飪師爲主任、食客前往光顧、並有國貨玩具爲贈品云、（老）

▲張四維日來出入爵祿飯店、不知何故、（相）

▲現代書局成立後、已收羅名家著作數十種、黎錦暉所著歌曲胡桃等十二種、亦由該書局出版云、（好）

▲[illegible]上又有一新書局成立、定名「[illegible]」、[illegible]設派克路益壽里一七二七號、現已着手搜羅作品云、（也）

▲十五日游藝協聯合會在大世界黃楚九君私宅開常會、曾一度討論吳愛珠問題、結果照章暫停演劇三個月、三個月滿期後、任由愛珠本人願入永安或先施云、（是）

▲本報前曾刊胡憨珠也要戒賭、曾預料其必不能戒、果然近日新聞記者聯合會內、又日見胡憨珠優游于中風白板間云、（我）

▲張靜廬被玉皇大帝將天韻樓派司搜去後、每晚八時即歸家、歸家除看書閱報外、並着手著「新聞記者」一書、將歷年當新聞記者之經驗、詳述無遺、備後來之新聞記者作借鏡云、（我）

琹音錄

（三）

（擺不平）

自是以後、三子暇輒游天[illegible]、游必頓琴曲、問或[illegible]、[illegible]同往、有時且尾琴而行、一夕、余未往、三子歸而告我、吾等已知寶琴寓[illegible]路北恆安里、次夕、三子復往、比琴唱畢、即隨之同去、琴步亦步、琴止亦止、比琴入寓所、三子悵悵無所歸、時鄰近有拆字攤、雁潮萍水生徘徊于恆安里、武威潛拆一字、曰橫字、拆字者問所以、曰有桃花運否、曰有之、橫行可無阻也、已而琴出購香烟、見武威、以斯人尙文雅、即向之微點其首、時雁潮、萍水生已見琴、急前往與語、琴惟一笑而別、越夕、三子復侯琴唱畢、即如常尾於後、時有衣洋裝類如流氓者三五人、隨三子而行、故高其聲曰、此天韻樓女校書寶琴耳、何必相尾、……三子聞斯言、未待其語畢、急相偕而歸、蓋此三友、與余同爲商人、胆子且較吾爲小、初本未嘗有狹邪行、此舉實破題兒第一遭也、

★ ★ ★